

Solidarité

Société Straudo / ESAT les Cigales : une confiance réciproque renouvelée

INCLUSION. Afin de favoriser l'autonomie de ses usagers et d'augmenter leurs compétences, l'Esat les Cigales a développé de nombreux partenariats. La société Straudo est une fidèle.



Une nouvelle convention a été signée entre l'Esat les Cigales et la société Straudo basée à Lançon.

L'ESAT LES CIGALES, GÉRÉ PAR L'AGAPEI 13, accueille 120 travailleurs en situation de handicap. Encadrés par une équipe pluridisciplinaire, ces travailleurs se répartissent dans divers ateliers : de conditionnement de produits divers, tels que des produits d'entretien, des produits cosmétiques, des produits Bio, entretien des espaces verts, entretien de locaux etc. «Nous répondons aussi à des besoins ponctuels d'entreprise. Le savoir-faire de l'Esat est désormais reconnu et peut venir en aide à des entreprises. Elles savent que nous nous adaptons.

Nous sommes flexibles, c'est un atout», explique Clara Warmé, responsable marketing. Une bonne réputation qui a aussi amené des sociétés à accueillir certains de ces travailleurs sur leur site. C'est le cas d'Airbus Helicopters ou bien de Logidis mais aussi de la société Straudo SA, fabricant de fixations de tuyauterie qui collabore depuis 1998 avec l'ESAT. Ainsi une équipe de 10 travailleurs est intégrée au sein même de son site industriel. «Cette équipe est associée à la production interne de Straudo, qui met tout en œuvre afin de favoriser leur intégration

sociale par l'accès à l'emploi et leur insertion, dans un cadre ordinaire de travail», poursuit Clara Warmé. Car tel est bien l'objectif de la société, ainsi que l'explique Maxime Mouren, directeur commercial. «Nous sommes une entreprise familiale et travaillons depuis 1998 avec l'Esat. Il est très important pour nous de poursuivre cette aventure. C'est pourquoi, en plus des tâches que nous sous-traitons dans les ateliers de l'Esat, nous accueillons aussi une équipe au quotidien sur notre site. Mais qu'ils soient sur le site

ou dans les locaux de l'AGAPEI, nous considérons tous ceux qui travaillent pour nous comme nos salariés». Et pour preuve, l'entreprise fait aussi bénéficier des innovations techniques les ateliers de l'ESAT. «Nous investissons aussi dans leurs ateliers car il est important pour nous de les soutenir financièrement. De la même façon, nous leur faisons aussi bénéficier des conseils de nos partenaires».

«DES SALARIÉS COMME LES AUTRES»

Car la motivation de la société Straudo dépasse de loin les aspects économiques liés à l'embauche de travailleurs en situation de handicap : «ce qui nous intéresse est vraiment l'aspect humain, rappelle Maxime Mouren. Nous avons des valeurs à transmettre. Notre priorité est d'ailleurs de sans cesse améliorer les conditions de travail de nos salariés. Nos salariés sont au cœur de nos actions c'est aussi pour cela que nous ne voulons pas remplacer

les hommes par des machines, même si notre société poursuit son industrialisation».

La société mise plus que jamais sur l'intégration de tous. «Depuis deux ans, nous avons pris l'habitude de déjeuner sur place tous ensemble deux jours par semaine. Et de prendre nos pauses ensemble et franchement, plus personne ne fait de différences. Ce sont des salariés et pas des travailleurs handicapés».

Pour les travailleurs de l'Esat, une telle intégration est bien évidemment facteur d'autonomie, et tel est bien le but recherché.

«Notre but est d'amener nos usagers à acquérir le plus d'autonomie possible et à développer leurs compétences. L'intégration au sein des entreprises, quand elle est possible, leur fait indéniablement faire un grand pas. C'est pourquoi nous sommes vraiment heureux d'avoir reconduit cette convention avec ce partenaire très impliqué.

MDG

EN BREF

STAGE OMS

Pour les vacances, du 14 au 18 février, l'Office Municipal des Sports propose des stages aux enfants de 6 à 12 ans, en partenariat avec les clubs sportifs de la ville. Ainsi, quel que soit leur niveau, les enfants peuvent s'initier gratuitement aux activités proposées par l'OMS. Les inscriptions sont ouvertes sur www.oms-salon.com. Renseignements au 06 37 11 86 69

STAGES RÉMUNÉRÉS

La Ville de Salon-de-Provence propose deux stages rémunérés :

- Un(e) étudiant(e) pour un stage rémunéré d'une durée de 6 mois, sur des missions de politique environnementale

- Un(e) étudiant(e) pour un stage rémunéré d'une durée de 10 semaines, sur des missions d'analyse des réseaux et systèmes téléphoniques pilotés par la DSIN drhp-stages@salon-de-provence.org

A. GÉNÉRALES

Assemblée générale du CIQ Bel-Air, vendredi 4 février à 18h30 à l'Oustau. Tél. 07 70 03 48 35.

CIQ

Réunion du CIQ Viougues-Guynemer-Lurian le jeudi 3 février à 18h30 à la Maison de la Vie Associative. 06 12 04 10 20.

Culture

Danser sa différence



Les jeunes danseurs ont assuré la première partie.

PAS ÉVIDENT à 9 ou 10 ans de fouler les planches du théâtre Armand ! Et pourtant, les élèves de CM1-CM2 de L'École «La Bastide Haute» s'en sont très bien sortis, jeudi 20 janvier. Ils ont présenté une pièce chorégraphiée, préparée grâce au travail de leur institutrice et aux interventions de Julia, danseuse professionnelle de la Cie Itinérance, une compagnie de danse créée il y a trente ans par Christine Frincker. La chorégraphe aime faire de son art un vecteur de sensibilisation aux questions sociétales. «C'est ma façon d'être engagée

et militante», explique-t-elle. Aussi, depuis plusieurs années, la Compagnie Itinérance a l'habitude de travailler avec les élèves des écoles du Pays salonais pour bâtir ses créations. Pour la pièce «Raconte-moi mon spectacle», c'est avec les enfants scolarisés à la Bastide Haute que la chorégraphe a choisi de travailler sur la notion de différence. «Il y a quatre ans, nous avons travaillé avec les enfants d'une classe et leur institutrice sur cette thématique. Ce sont d'ailleurs leurs paroles que l'on peut entendre dans la pièce encore

aujourd'hui». A partir de leurs réflexions, et des petits débats philosophiques qui ont été menés, les danseurs et la chorégraphe ont donc imaginé la pièce «Raconte-moi mon spectacle» une chorégraphie à travers laquelle sont abordées les différences «sans être dans l'abstraction, comme on peut l'être souvent avec la danse contemporaine, commente Christine Frincker. On se rend compte avec les ateliers menés avec les enfants en amont de la pièce que la parole se libérait beaucoup, notamment sur ce thème».

Cette année, les jeunes élèves de CM1-CM2 ont beaucoup travaillé avec leur institutrice et ont eu une journée de création avec Julia pour imaginer et mettre en place leur propre pièce, celle qui a donc été présentée juste avant celle des professionnels. Et les questions ont été très nombreuses à la fin du spectacle lorsque les artistes ont pris le temps de discuter avec les enfants. Une façon de poursuivre le débat sur la différence. Et d'ouvrir à nouveau les esprits.

MDG

C'est le moment de changer votre cuisine...

...et de vous équiper comme
un chef !

Du 1^{er} au 28 février 2022

jusqu'à
2500€
d'électroménager
offerts*

DARTY SALON-DE-PROVENCE
Route d'Aix-en-Provence

*Offre valable pour toute cuisine achetée du 01/02 au 28/02/2022, et livrée, posée avant le 30/06/2022. Voir conditions en magasin.

DARTY
CONCEPTEUR
CUISINE